

# Inspiratie putten

Auteur start met serie over het belang van riooldeksels

Peter Brink is eigenaar van Brink Rioolbeheer en een fervent verzamelaar van foto's van putdeksels. Inmiddels telt zijn collectie meer dan 1.000 afbeeldingen. Toen hij vertrok bij gemeente Arnhem, gaven zijn collega's hem bij zijn afscheid zelfs een burge-meestersketting gemaakt van miniatuurputdeksels. Brink is erg geïnteresseerd in de rioleringssector en zijn enthousiasme werkt enorm aanstekelijk. Hij werd door zijn vakgenoten af en toe gekshekend 'de koning van de riolering' genoemd. Brink gaat voor het vakblad een serie artikelen over putdeksels schrijven.

## **Kun je Brink Rioolbeheer als een soort allround adviesbureau omschrijven?**

"Ja op zich wel, maar vooral gericht op rioleringsbeheer. Mijn werkzaamheden bestaan uit het schrijven van bestekken, het begeleiden van studenten, het beoordelen van inspectiedata en het bemiddelen bij conflicten. Ik vind het prettig om mijn kennis te delen met bijvoorbeeld gemeenten, omdat zij de taak hebben om zo goed mogelijk met het gemeenschapsgeld om te gaan. Ik wil gemeenten ontzorgen. Het is enorm belangrijk om eerlijk en duidelijk te zijn door te zeggen of iets wel of niet kan. Die praktijkkennis mis ik wel eens bij bedrijven die een adviserende rol spelen."

## **Hoe is Brink Rioolbeheer ontstaan?**

"Ik ben vijftien jaar lang ambtenaar geweest bij verschillende gemeenten, waaronder Nijmegen en Arnhem. De laatste tien jaar was ik vooral op het gebied van riolering werkzaam. Toen ik in Arnhem werkte en de afdeling flink uitgebreid werd, werd me gevraagd of ik afdelingshoofd wilde worden. Maar dat zag ik niet zitten. Ik wilde in de praktijk blijven werken, en af en toe met de laarzen aan een rioleringsklus bezoeken. Er is toen afgesproken dat ik één dag minder in de week kon werken om een eigen onderneming op te zetten. Zo is in 2007 Brink Rioolbeheer ontstaan. Dat beviel zo goed dat ik besloot om me full time op mijn onderneming te richten. Sinds 2009 ben ik met veel plezier geheel zelfstandig bezig."

## **U verzamelt foto's en boeken over putdeksels. Hoe is die verzameling tot stand gekomen?**

"Toen ik in Nijmegen werkte, viel het me op dat er heel veel verschillende putdeksels in de stad lagen. Alleen al in Nijmegen waren meer dan veertig verschillende exemplaren te vinden. Het viel me op dat die deksels verschillende afmetingen en vormen hadden. Rechthoekig, vierkant, rond, ja zelfs driehoekig. Als je vervolgens in een stad als Brussel bent, merk je dat daar ook weer heel andere deksels liggen. Op een gegeven moment ben ik foto's gaan maken van die deksels. Elk land heeft heel andere deksels en dat levert een ander straatbeeld op. In 2002 ben ik serieus werk gaan maken van het fotograferen en zodoende is mijn verzameling begonnen. Als kennissen of vrienden op vakantie zijn en een bijzonder exemplaar zien, maken ze daar een foto van en sturen ze die naar mij op. Zo is mijn verzameling flink gegroeid. Als ik ergens ben, kijk ik altijd als eerste naar de grond in plaats van naar de omgeving. Op vakantie levert dat soms gevaarlijke situaties op, omdat mijn reisgenoten het verkeer even tegen moeten houden, zodat ik een foto kan maken. Ik verzamel naast foto's ook boeken, kaarten en brochures over rioleringsgerelateerde onderwerpen. Er is in de loop der jaren het een en ander uitgebracht over dit onderwerp. Het is erg interessant om te lezen hoe sommige dingen ontwikkeld zijn."

## **Wat is voor u het meest interessant: de afbeelding of het verhaal achter de deksel?**

"Er zijn een heleboel dingen te vertellen over putdeksels. Niet alleen over de vorm en het gewicht, maar ook over het idee achter het ontwerp. Wat veel mensen vergeten, is dat een deksel veel invloed op het straatbeeld heeft. Waarom staat er een paard op de putdeksels van Nedersachsen? Waarom heeft de ene gemeente gekozen voor ronde deksels en de andere voor vierkante? In Groningen bijvoorbeeld zijn deksels ontworpen waarop de Martinitoren staat. Daardoor weet je je als stad te onderscheiden. In Japan zie je ook zoiets terug. Veel afbeeldingen op putdeksels hebben een religieuze betekenis of met bepaalde gebouwen of culturele zaken te maken. Ik vind dat we in Nederland ook meer met riooldeksels moeten doen, want je kunt je als gemeente of stad profileren door bijzondere ontwerpen te kiezen. Gietijzer is echter heel duur. Een speciale mal laten maken kost al snel duizenden euro's. De deksels zelf zijn ook enorm kostbaar. Het ontwikkelen van

specifieke putdeksels is nu in opkomst, omdat steeds meer gemeenten inzien dat het iets toevoegt aan de uitstraling van een stad. In Duitsland heb ik een aantal foto's gemaakt. Voor de deur van een sportclub en een juwelier lagen op maat gemaakte riooldeksels waar hun bedrijfsnamen en logo's in waren gegraveerd. Een pittige investering, maar het is wel reclame voor je zaak! Als zo'n deksel voor de deur ligt, val je op en laat je in feite je visitekaartje achter. Waarom zou dat in Nederland niet kunnen?"

## **Wat kunnen de lezers verwachten van uw artikelen?**

"Ik wil mensen prikkelen om na te denken over de riolering. Een putdeksel is tenslotte de toegang naar het stelsel. Als ik op een feestje ben en men me vraagt wat ik voor werk doe, zeg ik altijd 'dat ik in de shit zit'. De mensen worden nieuwsgierig en willen meer weten. 'Ik werk in de onderwereld,' zeg ik dan. Als je dan vertelt dat je in de rioleringssector werkt, merk ik dat een heleboel mensen daar amper wat van afweten. De kennis over de rioleringssector is erg klein. Op school leren de kindereener niks over. Dat is toch raar? Dankzij deze geweldige uitvinding is de volksgezondheid sterk verbeterd. Mensen denken er eigenlijk alleen aan als er problemen zijn. Als er een verstopping is bijvoorbeeld. In Jordanië zag ik dat ze nog steeds gebruik van het rioolstelsel dat de oude Romeinen 2.000 jaar geleden hebben aangelegd. En in het Turkse Efeze liggen nog steeds gresbuisen van duizenden jaren oud onder de grond. Er is gewoon enorm veel over dit onderwerp te vertellen. Niet alleen over de deksels, maar ook over de fabrikanten en het productieproces. En wat zijn de verschillen in Europa bijvoorbeeld?"

## **Wat is een aspect van deksels dat bijna niemand kent?**

"Wat je niet moet vergeten is dat ook deksels goed onderhouden moeten worden. Je moet goed nadenken over de functionaliteit. Gaan ze niet klepperen? Kunnen ze gemakkelijk geopend worden? Moet er een vergrendeling op? Ik ken een situatie waarin een deksel met een rubbering zo vast kwam te zitten dat die niet meer losging. Door de warmte was het rubber gesmolten en uitgezet. Er moest zelfs een takelwagen aan te pas komen. Die wagen trok echter een groot stuk asfalt mee omhoog! Maar bovenal zijn putdeksels gewoon heel erg mooi!" ■

In het decembernummer van vakblad Riolering verschijnt het eerste artikel van de putdekselserie van Peter Brink.



Brink werd door zijn vakgenoten af en toe gekshekend 'de koning van de riolering' genoemd.